

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Учитель Сухова Елена Александровна

Класс: 7-8 класс

Предмет: курс внеурочной деятельности по литературе (литературному краеведению)

Тип урока: внеурочное занятие

Оборудование: компьютер, проектор или интерактивная доска, презентация к уроку, карточки для работы в парах/ группах, книги (см. список ниже).

Тема	«Поэтическое путешествие по малой родине с Л.М. Марасиновой»
Цель	Знакомство учащихся с творчеством Л.М. Марасиновой – патриота, учёного, общественного деятеля, поэта. Задачи: 1. прививать любовь к малой родине, к её истории и культуре; 2. воспитывать уважения к людям, которые много сделали для изучения и сохранения исторического и культурного наследия нашего города; 3. побуждать к созидательной активности в деле сохранения памяти о прошлом родной земли; 4. развивать чувство прекрасного и творческие способности учащихся.
Задачи для учащихся	Предметные: <ul style="list-style-type: none">• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;• объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;• выявлять и осмысливать характер авторских взаимоотношений с "читателем" как адресатом произведения;• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения. Метапредметные Регулятивные: <ul style="list-style-type: none">• осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности. Познавательные: <ul style="list-style-type: none">• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;• интерпретировать текст;

	<ul style="list-style-type: none"> • критически оценивать содержание и форму текста. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; • организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); • создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств; • оценивать эффективность коммуникации после ее завершения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему, чувство ответственности и долга перед Родиной, осознание и ощущение личностной причастности судьбе родного края, знание истории своего края; • осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, к другому человеку, его мнению, гражданской позиции; • развитость эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.
--	--

Проект занятия

№	Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы оценки и контроля
1	Эмоционально-установочный	<p>1. Приветствует учащихся.</p> <p>2. Организует беседу о путешествиях, подводя к теме и цели занятия.</p> <p>- Любите ли вы путешествовать? Расскажите о своих недавних путешествиях (3-5 предложений: место, цель, увиденное, впечатления.</p> <p>- Какие книги о путешествиях вы читали? Автором какого знаменитого произведения о путешествии был Гомер? Объясните, как вы понимаете смысл его высказывания: «Нет ничего худшего, чем блуждать в чужих краях». («Момент удивления»: мы любим путешествия, но ... Нужно подвести ребят к понятию «родина», антонимичному словосочетанию «чужие края». Это можно сделать как раз на примере судьбы Одиссея.) С кем, с чем у вас ассоциируется родина?</p> <p>- Наверное, вы догадались, что сегодня наше занятие будет необычным... (Формулируем тему и цель занятия. Путешествие: в пространстве, во времени, поэтическое.)</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Участвуют в беседе о путешествиях.</p> <p>(Основные понятия: путешествие, открытие, впечатления, родина.)</p>	<p>Беседа, наблюдение учителя</p> <p>Формулирование темы и цели занятия</p>

2.	Пропедевтический <i>(подготовительный)</i>	<p>1. Организует обсуждение понятия «малая родина». (Сопоставление прилагательных «малая» и «маленькая».)</p> <p>2. Знакомит с личностью Л.М. Марасиновой, которая будет «гидом» в путешествии по нашей малой родине – Рыбинску. (Биография Л.М. Марасиновой, связанная с Рыбинском, подвижничество, забота о малой родине, поэтическое наследие.)</p>	<p>Участвуют в беседе.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Знакомятся с биографией Л.М. Марасиновой.</p> <p>(Основные понятия: малая родина, личность, патриотизм, патриот, подвижничество.)</p>	<p>Беседа, наблюдение учителя</p> <p>Составление «списка» основополагающих понятий</p>
3.	Деятельностный	<p>1. Организует восприятие стихотворения «Старый Рыбинск». Можно начать с обсуждения цитаты: «Любят родину не за то, что она велика, а за то, что своя» (<i>Сенека Луций Анней (Младший)</i>). Предлагает учащимся посмотреть изображения старого Рыбинска (почтовые открытки с видами города).</p> <p>2. Читает стихотворение «Старый Рыбинск» (см. ниже). Текст есть у детей.</p> <p>3. Выявляет восприятие.</p> <p>- Правда ли, что родной город «свой» для поэта, что Людмила Михайловна его любит?</p> <p>4. Организует анализ стихотворения в группах (вопросы сформулированы заранее и представлены на слайде) и обсуждение необычного путешествия в пространстве и времени.</p> <p>- По каким приметам мы понимаем, что «путешествуем» именно по Рыбинску? (Волга, улочки, шпиль и т.д.)</p> <p>- Что представляет собой это стихотворение по форме? (Посвящение, обращение.)</p> <p>- В каком образе предстаёт перед нами старинный русский город? (Человек старый, мудрый, усталый. Портретные черты. Эпитеты, метафоры, сравнение. Олицетворение.)</p> <p>- Необычное путешествие: ещё и во времени. Как отражены и сочетаются в стихотворении прошлое, настоящее и будущее? (Прошлое: было-прошло, старость, слабость, печаль, грусть; образ ключа. Настоящее: осталось в сердцах, память; образ детской сказки. Будущее: надежда, вера, продолжение; образ</p>	<p>Работают в группах и представляют результаты исследования текста стихотворения.</p> <p>Выполняют творческое задание.</p> <p>(Основные понятия: лирика, стихотворение, настроение, пространство и время, Олицетворение, метафора, сравнение, эпитет,</p>	<p>Беседа, наблюдение учителя</p> <p>Представление результатов исследования текста стихотворения</p> <p>Составление синквейна</p>

		<p>паруса.)</p> <p>- В какой день мы с вами оказались вместе с поэтом в Рыбинске? Какими красками изображён наш город? (Цветовые слова: «серебрятся», «голубая», «золочёный», «цветных».)</p> <p>- Сделаем выводы.</p> <p>5. Представляет слайды с видами города.</p> <p>- Есть о чём написать стихи! И Людмила Михайловна сделала «героями» своих произведений и костёл, и собор и т. д..</p> <p>6. Предлагает учащимся творческие задания.</p> <p>Можно использовать «предложение» от Л.М. Марасиновой из поэмы «Мой Рыбинск»:</p> <p style="text-align: center;">Возможно, встретимся мы вновь Среди побед и лихолетий, И перекрёстками столетий Сведёт нас к Рыбинску любовь. А если есть любовь к стихам – Пусть их читатель пишет сам.</p> <p>Во время занятия можно попросить сочинить синквейн.</p> <p>Дополнение:</p> <p>Это задание можно можно дать на дом, сделать проектом.</p> <p>Варианты могут быть разные (темы: малая родина, родной город и др.): написать стихотворение, лирическую миниатюру; создать свою фотоэкскурсию по Рыбинску, взяв цитаты из стихотворений Л.М. Марасиновой, нарисовать плакат к Дню города с использованием стихотворных строк и т. д..</p>	образ.)	
4	Эмоционально-рефлексивный (оценочный)	<p>Организует представление результатов творческого задания и оценивание учениками своей работы во время занятия.</p> <p>- Что сегодня открыли, узнали, поняли о малой родине, о Л.М. Марасиновой, о себе?</p> <p>- Какой совет вы могли бы дать всем нашим землякам?</p> <p>- Как бы вы озаглавили сегодняшнее наше занятие? (Привлекаем основные понятия. Обсуждаем варианты.)</p>	<p>Представляют результаты индивидуальной или групповой творческой деятельности.</p> <p>Оценивают результаты своей</p>	<p>Беседа, наблюдение учителя</p> <p>Само- и взаимооценка</p> <p>Планирование дальнейшей работы (проектные задания)</p> <p>Подбор</p>

			деятельности. Планируют продолжение работы (в группах, парах, индивидуально).	творческого заголовка для занятия
--	--	--	--	---

Старый Рыбинск

Мой город родной, с Русью Волгой повенчанный,
Уже не шумят на твоих площадях бурлаки.
От прошлого ключ, старой славой помеченный,
Вот-вот упадёт из твоей ослабевшей руки.

Ты пережил радость побед и печаль лихолетий,
На крышах твоих сединой серебрятся века.
И скрылись вдали караваны эпох и столетий,
И память о них унесла голубая река.

Но улочки эти в морщинках времён и усталости,
И шпиль золочёный, и биржа в цветных изразцах,
Вы с нами прошли через жизнь с колыбели до старости
И детскою сказкою в наших остались сердцах.

Мой город, поверь, скоро шумной, весёлой толпою
Придёт молодёжь, чтоб тебя приласкать и сберечь;
И парус надежды трепещет над волжской волною,
И падает грусть с твоих хрупких и стареньких плеч.

(Стихотворение из сборника «Моим землякам», стр. 13)

При работе с творческим наследием Л.М. Марасиновой могут быть использованы следующие **электронные ресурсы**:

1. Рыбинск в лицах, биографическая справка: <http://2rybinsk.ru/marasinova-liudmila/>
2. Сайт МОУ гимназии № 8 им. Л.М. Марасиновой: <http://gim8.rybadm.ru/os/p2aa1.html>
3. Сайт Рыбинского музея-заповедника: <http://iss.rybmuseum.ru/entity/PERSON/4293>

4. Старый Рыбинск на дореволюционных открытках: <https://zen.yandex.ru/media/id/5dc980da08ffd321245c009c/staryi-rybinsk-na-dorevoliucionnyh-otkrytkah-5ee3cde2feca096b043764f0>
5. Текст биографии, презентация: <https://znanio.ru/media/zhiznennyj-put-lmmarasinovoj-2657420>
6. Цитаты, воспоминания о Л.М. Марасиновой: <https://rybinsk-once.ru/lyudmila-marasinova-esli-by%E2%80%A6/>

Список использованной литературы

1. Вестник Рыбинского отделения Русского исторического общества № 4. Л.М. Марасинова. Материалы к биографии. Составитель Ю.И. Чубукова. – Рыбинск: Рыбинский музей-заповедник, 2006
2. Марасинова Л.М. Моим землякам. Сборник стихов. – Рыбинск: «Формат-принт», 2001
3. Марасинова Л.М. Мой Рыбинск. – Рыбинск: «Русский голос»
4. Марасинова Л.М. Напутствие: избранные статьи и письма. - Рыбинск: «Библиотека «Рыбинской среды», 2013