

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
гимназия № 8 им. Л.М. Марасиновой**

**«Формирование глобальных компетенций обучающихся
в процессе реализации проекта
«Киноуроки в школах России» в условиях
гимназии № 8 им. Л.М. Марасиновой»**

Автор:
Белякова Н.Н,
учитель начальной школы
МОУ гимназии № 8
им. Л.М. Марасиновой

**Рыбинск
2023**

Содержание

Введение.....	3
1. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности	4
2. Использование ресурсов проекта «Киноуроки в школах России» в реализации Программы воспитания гимназии № 8 им. Л.М. Марасиновой.....	5
3. Программа внеурочной деятельности «Полезное кино»	7
4. Типы и виды социальных практик, примеры их реализации	10
Заключение	15
Список литературы	16
Приложения	17
Приложение 1.	17
Приложение 2.	18
Приложение 3.	20
Приложение 4.	23

Введение

Сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Социальные запросы социума формируют национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России. Исходя из этого, а также основываясь на базовых для общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении опыта осуществления социально значимых дел).

Очевидно, для реализации поставленных задач требуется комплексный подход к воспитанию учащихся.

В современной педагогике нравственное воспитание – одна из важнейших сторон общего развития ребёнка. Но эта проблема далеко не новая. Вопрос нравственного воспитания поднимался во все времена. Так ещё в Древней Греции идеальным считали человека, который прекрасен физически и нравственно. По мнению философа Сократа, (469-399 г.г. до н.э.) главной жизненной целью человека должно быть нравственное самосовершенствование: «Кто знает себя, тот знает, что для него полезно, и ясно понимает, что он может и чего он не может». В последнее время в обществе наблюдается обесценивание идеалов, разрушаются нравственные и духовные устои. Дети легко поддаются «дурному» влиянию, испытывают трудности в выстраивании отношений друг с другом и взрослыми, мало читают, в следствии, плохо знают историю своей страны, далеко не все ведут здоровый образ жизни, проявляют нетерпимость к мнению и позициям окружающих. Это служит поводом для того, чтобы каждый педагог создал определённую систему занятий для личностного развития обучающихся.

В методической разработке описан и представлен опыт использования ресурсов Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России» в деятельности педагога для достижения современных образовательных результатов.

Цель разработки заключается в описании модели инициирования и реализации социальных практик и программы внеурочной деятельности «Полезное кино». Комплексный подход на основе указанных средств направлен на формирование нравственных ценностей, которые в совокупности входят в особый компонент функциональной грамотности - глобальные компетенции, включающие знание глобальных проблем, межкультурные знания, когнитивные умения и ценности. Практическую значимость имеют описание реализации этапов модели, типологии социальных практик и диагностики глобальных компетенций.

Данная методическая разработка может быть полезна педагогам, классным руководителям, воспитателям, специалистам дополнительного образования.

1. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности

На сегодняшний день стратегическая цель образования – функционально грамотная личность. По словам А. А. Леонтьева «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.» Личностное развитие – обретение ценностей, а сегодня они входят в структуру глобальной компетентности. Глобальная компетентность в общей модели функциональной грамотности – особый компонент, одна из ключевых компетентностей, составляющих основу ориентации и успешного существования в современном социуме. «Глобальная компетентность – это любознательность открытого ума, сострадание открытого сердца и смелость, направляющая наш интеллектуальный, социальный и эмоциональный потенциал на создание нового гуманного мира. И это, по мнению А. Шляхера, лучшее оружие против величайших угроз нашего времени – невежества закрытого ума, ненависти закрытого сердца и страха, врага свободной воли».

Одним из ответов образовательной среды на вызовы времени стало расширение научно-педагогических представлений о сущности и структуре функциональной грамотности школьников. Быть функционально грамотным означает освоить знания, умения и навыки, которые обеспечивают «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней»¹. Сформировать функциональную грамотность означает «сформировать готовность жить в постоянно изменяющейся природной и социальной среде, <...> найти свое место в современной жизни, которое гармонично отражало бы две важнейшие идеи – принятие индивидом общества и принятие обществом индивида»².

Содержательная структура функциональной грамотности в современных условиях расширяется, что отражают и международные исследования качества образования. Глобальные компетенции – особый вид грамотности, о котором пока редко говорят в школе. В международном образовании это самый юный «предмет». Так, международный мониторинг PISA в 2018 г. впервые в качестве объекта проверки включал компонент «global competence» / «глобальная компетентность» (в русскоязычной литературе, как правило, используется термин «глобальные компетенции»)»³

¹ Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448 с.

² Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.

³ PISA 2018 Global Competence // OECD [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oecd.org/pisa/pisa-2018-global-competence.htm> (дата обращения: 12.03.2022)

Глобальная компетентность – это многомерная цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия – перевод Т. В. Коваль⁴.



Особенности этого направления функциональной грамотности отражает структура глобальной компетентности, включающая блоки: знания глобальных проблем и межкультурные знания, когнитивные умения, отношения и ценности. Рис.1.

Первые три блока подлежат оцениванию при помощи анкет или тестов. Рис.1

Отдельным блоком стоят формируемые ценности, которые не подлежат оцениванию. Целенаправленное формирование глобальной компетентности связано с реализацией требований ФГОС ООО к предметным, метапредметным и личностным образовательным результатам и может осуществляться в урочной и во внеурочной деятельности образовательного учреждения.

2. Использование ресурсов проекта «Киноуроки в школах России» в реализации Программы воспитания гимназии № 8 им. Л.М. Марасиновой

В аспекте реализации личностно-ориентированного подхода особую значимость приобретает формирование нравственных понятий и ценностей учащихся. В совокупности, формируемые нравственные качества создают ключевой компонент глобальных компетенций, составляющих основу ориентации и успешного существования в современном социуме.

В июне 2020 года была принята примерная программа воспитания. Это конструктор, который помогает каждой образовательной организации создать и реализовать собственные работающие программы воспитания, направленные на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа воспитания гимназии № 8 имени Л.М. Марасиновой направлена на решение задач гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания

⁴ Коваль Т. В., Дюкова С. Е. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 112–123.

ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми и основана на проектах, ориентированных на разностороннее развитие личности.

На формирование современных нравственных идеалов огромное влияние оказывает информационная среда. Созданы технологии, которые позволяют манипулировать массовым сознанием. Сегодня самым важным источником информации является экран, даже книги многие уже читают в электронном виде. Для школьников кино, телевидение, видео являются источниками поиска информации, в том числе по учебным предметам. Причём часто авторитетность этих источников для них выше, чем слова родителей или учителей. Даже взрослым людям зачастую трудно разобраться в огромном потоке информации, научиться анализировать то, что стоит за экраным текстом, выбирать для просмотра нужные статьи, фильмы, ролики. Поэтому формирование экранной культуры у детей – задача взрослых. Необходимо научить ребёнка, чтобы он понимал, что стоит за экраным текстом, какую информацию он в себе несёт.

Именно поэтому одним из основных инструментов личностного развития учеников в гимназии выбраны ресурсы Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России», реализуемый АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ», г. Санкт-Петербург. Все материалы Проекта получили высокую оценку Российской академии образования, рекомендованы Министерством просвещения Российской Федерации, размещены на портале «Российская электронная школа», входят в программу «Культура для школьников» Министерства культуры Российской Федерации.

С 2019 года гимназия – апробационная площадка проекта, что согласовано с Департаментом образования Администрации городского округа город Рыбинск. Я участвую в апробации образовательной деятельности по проекту с момента вхождения в него гимназии ([Приложение 1](#)).

В основе проекта – формирование нравственных понятий и ценностей (дружба, мужество, честь и др.) средствами короткометражных фильмов, снятых по рассказам Елены Дубровской. Предлагаемая система нацелена на воспитание у школьников внутренних духовных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства. В Программу воспитания гимназии включена работа над фильмами проекта «Киноуроки в школах России».

Проект – уникальный ресурс для формирования глобальных компетенций, а конкретно нравственных ценностей. Оригинальность проекта заключается в том, что в нем изначально есть методологическая основа и «поле» для творческой деятельности педагога.

Исходя из возрастных особенностей детей начальной школы, при моем участии в гимназии разработана модель реализации социальных практик, субъектами которых выступают:

1. участники образовательных отношений гимназии № 8 им. Л. М. Марасиновой,
2. Департамент образования Администрации г. Рыбинска,
3. муниципальные учреждения образования и культуры г. Рыбинска,
4. общественные организации и объединения, деятельность которых направлена на развитие волонтерского движения, реализацию социально значимых задач.

Модель реализации социальных практик



3. Программа внеурочной деятельности «Полезное кино»

Практическая реализация цели и задач Программы воспитания гимназии осуществляется в рамках направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле

1. Инвариантные модули

- 1.1. Модуль «Школьный урок»
- 1.2. Модуль «Классное руководство»
- 1.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»
- 1.4. Модуль «Работа с родителями»

2. Вариативные модули

- 2.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»
- 2.2. Модуль «Волонтерство»

В рамках реализации модуля «Курсы внеурочной деятельности» мною разработана и реализована с 2019 года по 2022 год программа «Полезное кино» (1 – 4 класс). В программу включена работа с родителями, есть выход на вариативные модули. Воспитание осуществляется посредством

– вовлечения обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставляет им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- создания в классном коллективе традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поощрения детских инициатив и детского самоуправления.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности раскрывается в рамках следующих выбираемых школьниками её видов.

– **Познавательная деятельность** направлена на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

– **Художественное творчество**, создающее благоприятные условия для социальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

– **Проблемно-ценностное общение** направлено на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

– **Туристско-краеведческая деятельность** направлена на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

– **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

– **Трудовая деятельность** – на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

– **Игровая деятельность** – на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

В ходе подготовки и проведения киноурока использую следующую технологическую цепочку:

1. Первая неделя – просмотр детского игрового фильма на определенную тематику. Важно, чтобы дети увидели кинокартину в хорошем качестве. Просмотры организую в школьном актовом зале. Задача этого этапа – вызвать эмоциональный интерес у детей, раскрыть образ героя, его модель поведения.

Вторая неделя – обсуждение фильма. Ключевым этапом киноурока является рефлексия обучающихся, нацеленная на побуждение к действию и проявление инициативы к созидательному действию. Целенаправленное поощрение социальной активности школьников провожу через организацию и реализацию социальных практик, поэтому третий этап – главная составляющая всей работы. Ведь цель педагога, чтобы у школьников возникла потребность подражать героям. А для этого рассматриваемое

качество личности необходимо проявить на практике. Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике. Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности. Инициатива, идея социальных практик исходит от учащихся. Необходимо зафиксировать в сознании детей возникшую потребность подражать положительному примеру, выраженную в стремлении к конкретному действию. Все инициированные школьниками варианты социальных практик фиксируются для дальнейшей проработки. Затем следует выбор общественно полезного дела из предложенных, определение сроков реализации.

Третья, четвертая недели – реализация выбранного общественно полезного дела по теме киноурока, рефлексия – обсуждение результатов.

Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) повышается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому с учетом взросления школьников. Из опыта своей работы знаю, что для педагогов, начинающих работу в проекте, основная трудность – направить детей на активное инициирование социальных практик. Здесь важно, как в школьном коллективе сформированы коммуникативные компетенции: умеют ли дети слушать и слышать друг друга, полно и точно выражать свои мысли, использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, интересоваться чужим мнением и высказывать своё, вести диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем. На развитие этих коммуникативных способностей направлен метод активного обучения – дискуссия, который я использую.

Происходит постепенное усложнение как вводимых понятий, так и уровней социальных практик с расширением сфер деятельности обучающихся и круга дополнительно привлекаемых участников. Это зависит от возраста и особенностей развития обучающихся. Социальные практики в 1-2 классе реализую на школьном (внутри класса, с участием нескольких классов, общешкольная практика), потом на внешкольном уровне в 3-4 классе.

При реализации социальных практик привлекаю дополнительно специалистов, как из школы (психолога, педагога-организатора, участников волонтерского отряда, учителя музыки, библиотекаря и др.), так и социальных партнеров. Такими помощниками для меня стали работники ДК «Волжский» – работники библиотеки, кинозала, педагоги дополнительного образования. Дворец культуры с 2021 года вошел в число учреждений культуры для совместной работы по двум федеральным проектам «Киноуроки в школах России» и «Культура для школьников». Также организую взаимодействие с другими учреждениями культуры, общественными организациями и объединениями, библиотеками, музеями г. Рыбинска, Советом ветеранов микрорайона «Волжский» и др.

Рассмотрим технологию проведения киноурока на примере работы во 2 классе над фильмом «Мандарин» ([Приложения 2,3](#))

4. Типы и виды социальных практик, примеры их реализации

На протяжении нашего участия в проекте реализованы все типы социальных практик, рекомендованные для учащихся начальной школы.

1. Социально-педагогические - это профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия.

Социальная практика к фильму «Мой танец» (Тема: честность)

Фильм взволновал ребят и заставил задуматься над тем, как быть, если вдруг оступился и совершил ошибку, с кем посоветоваться, если понимаешь, что не прав и хочешь исправиться. Ну и, конечно, как научиться прощать. Как быть, если вопросов много, а ответов нет? При обсуждении этой проблемы, мы узнали, что у нас в школе



работает служба медиации для разрешения детских проблем, причем с помощью тех, кто тебя понимает – старшеклассников службы медиации. Мы пригласили ребят из школьной службы медиации. Нам в интересной и доступной форме рассказали, что такое служба медиации, кто входит в её состав, назвали условия, при которых конфликтная ситуация будет рассмотрена. Усевшись в символическое «кольцо примирения», мы поделились проблемами, которые нас волнуют. Разобрали различные ситуации, услышали много полезных советов. Теперь каждый знает, что в школе всегда помогут добрым советом не только учителя, но и медиаторы. Ведь безвыходных ситуаций не бывает.

Социальная практика к фильму «Шайба» (Тема: мужество)

При обсуждении ребята отметили, что сами не раз оказывались в такой же ситуации, как и главный герой. Каждый спешил поделиться случаем из жизни, когда ему тоже нужно было преодолеть свой страх, отчаяние, неуверенность и добиться поставленной цели. Иногда эти маленькие победы над своими страхами помогали добиться побед в соревнованиях и конкурсах. А напоминания об этих победах хранятся в виде грамот в папках-портфолио "Мои достижения". За три года учебы у многих они уже достигли внушительных размеров. Благодаря фильму "Шайба" у ребят появился отличный повод полистать свои папки-портфолио и вспомнить свои маленькие победы. Один случай очень напомнил находчивого Митьку. Никита К. занимается футболом. Однажды он забыл взять гетры на соревнования, а без них на поле нельзя было выходить. Тогда они вместе с мамой обрезали колготки. Матч состоялся, а Никита на всю жизнь запомнил, что безвыходных ситуаций не бывает. Разговор получился интересным и полезным. Каждый

понял, что из маленьких побед складывается вера в себя и дорога к большим свершениям.

Социальная практика к фильму «Стеша» (Тема: экология снаружи – экология внутри)

Мы очень часто сталкиваемся с безрассудным и безжалостным отношением к природе. Люди не всегда задумываются, что ежедневно, ежеминутно наносят непоправимый удар по хрупкому окружающему нас миру. Фильм «Стеша» заставил проникнуться этой проблемой. Ребята увидели и поняли, что охранять природу – наше общее дело. Мы решили совместно с родителями принять участие в экологической акции РСО (раздельный сбор отходов), которую организовали активисты Центра осознанного потребления «ЭкоДом». Средства от акции были переданы на лечение онкологических больных. Чтобы об этом мероприятии узнало, как можно больше людей, мы подготовили листовки и раздали их в начальных классах нашей школы.

2. Социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, развлекательные и т. д.); научно-просветительские мероприятия с посещением музеев, галерей, выставочных залов; культурно-досуговая деятельность.

Социальная практика к фильму «Ванька-адмирал» (Тема: мужество)

Фильм снимался в нашем родном городе и его герои – наши земляки. Сразу несколько социальных практик было проведено после просмотра и обсуждения фильма. Сначала ребята написали небольшое сочинение на тему «Мой герой. В чём я хочу быть на него похож». Самое главное, что каждый определил качества своего героя, которые хочет воспитать в себе. Затем выступили старшеклассники и рассказали историю создания отряда «Никто не забыт, ничто не забыто». Отряд проделал большую работу, чтобы на Аллее славы участников Великой Отечественной войны микрорайона появилось имя Зевакина Сергея Ивановича. Почётным гостем этого мероприятия стала наш социальный партнёр – председатель Совета ветеранов микрорайона – Родова Галина Константиновна.



Также в рамках работы над фильмом «Ванька адмирал» на базе гимназии сотрудники Рыбинского музея адмирала Ф.Ф. Ушакова провели интерактивное занятие, на котором в деталях рассказали о биографии, великих победах и тактике сражений великого флотоводца. А мастер-классы по фехтованию и вязанию узлов позволили ребятам почувствовать себя в роли матросов. После этого занятия была организована экскурсия в музей Ф. Ф. Ушакова, а несколько человек посетили Хопылёво – родное село адмирала.

Социальная практика к фильму «Хорошие песни»

(Тема: доброжелательность)

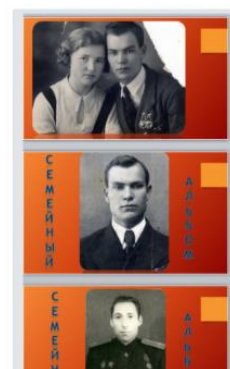
Фильм снят в Ярославле. Формируемое нравственное понятие – доброжелательность. Есть песни, которые объединяют поколения, решили мы. Провели опрос в каждой семье и составили сборник песен, которые знают все: и дети, и родители, и старшее поколение. В конце года на выпускном все вместе исполнили попури из этих песен. Это было незабываемо.

Социальные практики к фильмам «Лошадка для героя» и «Наследники Победы» (Тема: чувство долга, патриотизм)

Хочется отметить, что есть возможность работать в проекте дистанционно.

Так в апреле и мае 2020 года, когда мы все вынуждены были сидеть дома, фильмы «Лошадка для героя» и «Наследники Победы» дети смотрели самостоятельно.

Затем были инициированы и проведены социальные практики «Семейный альбом» и «Творческий марафон».



3. Социально-бытовые. Это мероприятия по физическому и культурному развитию; по оказанию волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ.

Социальная практика к фильму «Новогодний подарок» (Тема: добро)

Фильм заставил задуматься о том, что такое добро. Ребята решили принять участие в сборе макулатуры и в акции «Рождественская снежинка». Для благотворительной акции вместе с родителями изготовили поделки, которые далее были выставлены на продажу в торговых центрах города. Вырученные от сбора макулатуры и от продажи игрушек деньги были направлены в фонд помощи онкобольным детям. К Новому году нарядили красавицу ёлку – игрушками, конфетами, записочками с пожеланиями. Многие попросили у дедушки Мороза, чтобы все дети, которые болеют, выздоровели.



4. Социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов.

Социальная практика к фильму «Воин света» (Тема: отзывчивость)

Основные нравственные понятия, которые рассматриваются в этом фильме: доброта, справедливость, смелость. Фильм ребят заинтересовал, потому что персонажи, показанные в нем, встречаются в нашей жизни. Многие увидели себя со стороны. В процессе обсуждения

ситуации, описанной в фильме, ребята старались ответить на вопросы: Всегда ли мы имеем мужество себе признаться в дурных поступках? Хватает ли смелости указать на такие поступки окружающим? Стремимся ли мы измениться в лучшую сторону? Ребята поняли, что с «Воином света» можно встретиться в своей душе, если быть добрым, смелым и нести тепло своей души окружающим. Забота Степана о маленьком Ренате понравилась ребятам и помогла выйти на тему социальной практики к фильму. Ребята решили подготовить и провести занятие для учащихся первых классов по правилам дорожного движения «Наш товарищ – светофор». Первоклассники с удовольствием слушали старших товарищей, отгадывали загадки, играли в игры, учились оказывать первую помощь. В конце встречи четвероклассники вручили первоклассникам памятки «Правила поведения пешеходов».

5. Результаты реализации программы внеурочной деятельности «Полезное кино»

Мониторинг результатов реализации программы внеурочной деятельности осуществлялся ежегодно, включая входную диагностику. Предметом исследования стали особенности развития эмоционально-личностной и когнитивной сферы у младших школьников в условиях проведения системной работы по программе «Полезное кино». Диагностика проведена по следующим методикам: проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» (О. А. Орехова), «Найди правило», «Творческое мышление».

Методической основой теста «Домики» является цвето-ассоциативный эксперимент. Используя цвет, ребенок выражает свое отношение (эмоцию), не выходя за пределы своего актуального опыта. Процедура теста предполагает раскрашивание как выражение эмоционального отношения к заданным эмоциональным категориям. Для облегчения процедуры тестирования вводятся игровые ситуации:

– В первом задании ребенок производит простое ранжирование цветов по степени предпочтения каждого цвета.

– Во втором задании сущность процедуры меняется. Ребенка просили подобрать подходящий цвет для домиков, в которых «живет» ряд эмоциональных категорий позитивного и негативного содержания: «счастье – горе», «справедливость – обида», «дружба – ссора», «доброта – злоба», «восхищение – скука». Цвет служит мерой оценки, субъективной шкалой предпочтения данной эмоциональной категории.

– В третьем задании происходит подключение цвето-ассоциативного ряда эмоций ребенка к различным видам деятельности.

Выбор красного цвета оказался более актуальным для школьников с дифференциальной эмоциональной сферой. Именно для них важно стремление к достижению, успеху, инициативе. Выбор черного цвета школьниками указывает на стремление к разрушению и агрессии. Наличие враждебного отношения, негативизма и протестных реакций характерно именно этих школьников.

Регион 76 Школа 08 Дата 16.09.2019
Класс 2А ФИО Ис.
+4,6 - 1,4/отвечает.
Ответный лист
1 задание: 6 5 4 3 2 1
2 задание: 6 1 5 2 4 7 3 8 5 1
3 задание: 6 4 3 5 4 6 5 3 6 4
10 домов: Свой выбор красный за доброту
эмоциональная самооценка = 4,6
Индекс личностного развития = 2

Результаты показали, что работа должна вестись на развитие главных человеческих качеств (доброта, честность, дружба...)

Через два года была проведена повторная диагностика, по результатам которой можно выделить следующее:

1. увеличилась творческая составляющая деятельности, что связываю с инициированием социальных практик;
2. отмечено снижение детской агрессии;
3. увеличилась устойчивость к стрессу.

При анализе эмоционального интеллекта наиболее часто выражен выбор: *люблю природу, помогаю товарищам, радуюсь за других*. Цветовая диагностика показала позитивное мышление у многих обучающихся. У ребят с дифференцированными эмоциями проявляется выбор ценностных ориентаций – доброта, дружба, счастье, восхищение, честность.

Выявлено несколько обучающихся с недифференцированными эмоциями, у которых проявляется выбор другой – ссора, скука. Тестирование показало также понимание значения ценностей для осуществления гимназистами учебной деятельности и общения.

Все деятельностные эмоциональные отношения находятся в основном в зоне удовлетворения потребностей: стремлюсь к знанию, помогаю товарищу, закаляю характер. Особое значение для школьников имеют деятельностные эмоциональные отношения, в которых проявляются готовность к осуществлению и одобрение определенного нравственного действия.

Повышение оптимизма, отвержение негативных эмоций, снижение уровня стресса, общее оздоровление эмоциональной сферы – все это лишь часть изменений, выявленных в ходе исследования.

Участие школьников в занятиях-киноуроках и социальных практиках оказало многостороннее положительное влияние на развитие исследуемых сфер личности ребенка: эмоциональной и когнитивной. Фильмы Проекта «Киноуроки в школах России» вызывают положительные эмоции, помогающие детям сохранять веру в добро, сохранять положительные эмоции, демонстрирующие положительные примеры продуктивного решения сложных жизненных и моральных задач.

Ежегодно в рамках проекта проводится Всероссийский Конкурс социальных практик. Участниками конкурса являются зарегистрированные на сайте педагоги, которые публикуют материалы о выполнении социальных практик в соответствии с электронной формой на сайте Проекта. Практики получают экспертную оценку разработчиков проекта. В 2020 году я стала призёром в конкурсе социальных практик. Ежемесячно выходит журнал «Искусство созидать», где публикуются лучшие практики месяца, там есть и мои работы.

Фильмы создаются по рассказам Елены Дубровской, которые вошли в сборник «Маленькие истории с большим смыслом».

В рамках проекта был проведен конкурс иллюстраций к рассказам. Учащиеся моего класса Михаил Ю. и София Б. стали победителями Всероссийского конкурса детских рисунков-иллюстраций. Ребята получили в подарок книги с автографом писательницы и приняли участие в интервью с Еленой Дубровской. ([Приложение 4](#))

Заключение

В рамках современного образования важно использовать воспитание через искусство экрана, авторитет которого в обществе очень влиятелен. Успешность деятельности определяется диалоговыми методами, в ходе которых формируется желание понять собеседника и уважение позиции всех участников по отношению к новой информации.

Жизненные ценности и идеалы героев просмотренных фильмов, передач, роликов зачастую становятся для подростков примером для подражания.

В методической разработке обобщён практический опыт работы по Всероссийскому народному проекту «Киноуроки в школах России». Представлено описание модели проектирования социальных практик, этапов её реализации и методики проведения киноуроков. Дана классификация социальных практик и на конкретных примерах показаны варианты реализации разных типов практик. Практическую значимость имеют описание диагностики глобальных компетенций на основе ситуационных задач, построенных в логике заданий по функциональной грамотности.

К основным положительным результатам работы по проекту следует отнести:

- формирование системы ценностей как одного из блоков глобальных компетенций,
- развитие творческой деятельности детей в результате инициирования социальных практик,
- изменения в психоэмоциональной сфере: обретение устойчивости к стрессу, снижение эмоциональной тревожности дети и подростков, повышение мотивации к социально-значимым видам деятельности,
- становление самостоятельной жизненной позиции и критическое восприятие окружающей среды, в том числе теле и видео среды.

Данная методическая разработка будет полезна педагогам, которые решат присоединиться к Всероссийскому народному проекту «Киноуроки в школах России».

Список литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448 с.
2. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.
3. PISA 2018 Global Competence // OECD [Электронный ресурс]. URL: <http://www.oecd.org/pisa/pisa-2018-global-competence.htm> (дата обращения: 12.03.2022)
4. Коваль Т. В., Дюкова С. Е. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 112–123.
5. Бондаренко Е. А. Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы: методическое пособие / Е. А. Бондаренко, Е. В. Дубровская. – М., 2018.
6. Дубровская Е. В. Маленькие истории с большим смыслом: дидактическое пособие. – СПб, 2020.
7. Социальные практики: опыт работы с киноуроками: Методическое пособие / В. А. Меркулов, Н. М. Родионова, О. А. Орехова, Е. Н. Шавринова. – СПб. 2020
8. Официальный сайт «Киноуроки в школах России» <https://kinouroki.ru>
9. Российская электронная школа: проект «Киноуроки в школах России» <https://resh.edu.ru/special-course/kino>
10. Информационная грамотность и медиаобразование для всех <http://www.mediagram.ru/>
11. Функциональная грамотность. Глобальные компетенции. Отчет по результатам международного исследования PISA -2018. М, 2018.
12. Всероссийский форум экспертов по функциональной грамотности. Глобальные компетенции. Под редакцией Коваль Т.В., Дюковой Г.Е., М., 2018-19.
13. Формирование глобальных компетенций младших школьников в фокусе внимания руководителей методических объединений. Молокова А. В. /Электронная газета. Интерактивное образование. № 98. 2021,
14. Мошнина Р.З. Актуальные проблемы в формировании глобальных компетенций учащихся. [Электронный ресурс]. URL: <https://npk.asou-mo.ru/images/2022/02/>(дата обращения: 12.04.2022)
15. Лесев В. Н. Глобальные компетенции: их роль и значение/ В. Н. Лесев, Р. А. Валеева // Международный научно-исследовательский журнал. — 2021. — №12 (114) Часть 3. — С. 65—67. — URL: <https://research-journal.org/pedagogy/globalnye-kompetencii-ix-rol-i-znachenie/> (дата обращения: 17.04.2022.). doi: 10.23670/IRJ.2021.114.12.085
16. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб.:КАРО, 2019. – 160 с).

Приложения

Приложение 1.



АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ»

ОГРН 1117800000702 ИНН 7801270065 КПП 780101001
г. Санкт-Петербург, 14 линия ВО, д.93, оф. 49.
тел: 8-906-247-19-61; 8-905-206-20-77
www.kinouroki.spb, info@kinouroki.ru

Исх. № 07/11/11/19
от 11.11.2019 г.

Директору МОУ гимназия № 8
им. Л.М. Марасиновой
Игнатьевой И.А.

152914, Российская Федерация,
Ярославская область, г. Рыбинск,
бульвар 200 лет Рыбинску, д. 15
тел. (4855) 27-22-04
E-mail: gim8@rybadm.ru

Уважаемая Ирина Альбертовна!

АНО Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «ИНТЕЛПРОСТ» в соответствии с ходатайством департамента образования города Рыбинск от 11.07.2019 № 053-01-26/1021 сообщает, что Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия № 8 им. Л.М. Марасиновой является апробационной площадкой Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» в городе Рыбинск.

Ответственное лицо по реализации проекта в МОУ гимназия № 8 им. Л.М. Марасиновой г. Рыбинск Смирнова Валентина Александровна. В проекте участвуют, школьный психолог Хрусталёва Наталья Олеговна и классные руководители начальной школы:

- | | | |
|---|-----------------------------|----|
| 1 | Бабкина Марина Николаевна | 2А |
| 2 | Белякова Наталья Николаевна | 3Б |

С уважением,
директор АНО ЦРИТС «Интелпрост» Елена Владимировна Дубровская.

Материалы к киноуроку по фильму «Мандарин»

Задачи:

- познакомить с основными смысловыми характеристиками понятий: «дружба» и «зависть» средствами фильма «Мандарин»;
- создать условия для освоения навыков положительного коммуникативного взаимодействия в ходе игры, моделирующей ситуацию развития ценностных отношений к изучаемым понятиям;
- способствовать формированию позитивного опыта взаимоотношений со сверстниками и побуждение обучающихся к активной творческой деятельности.

1. Организационный момент

Важно, чтобы дети эмоционально настроились на просмотр фильма, расположились удобно. Если есть возможность, то лучше смотреть фильм в кинозале. Если ребята возбуждены, чересчур активны, надо разрядить ситуацию, помочь им сосредоточиться. Это лучше сделать привычным для ребят способом.

2. Определение темы занятия

Задача этого этапа – эффективно подготовить юных зрителей к просмотру фильма и определению темы/проблемы обсуждения. В случае киноурока «Мандарин» я использовала загадку, после которой был организован подводящий к формулировке темы диалог.

3. Просмотр фильма «Мандарин»

Во время просмотра, если ребята отвлекаются, смотрят не слишком внимательно, или воспринимают фильм с иронией, можно прибегнуть к приему комментированного просмотра. Необходимо хорошо знать фильм – чтобы не говорить одновременно с героями. Можно задать во время фильма два-три вопроса для будущего обсуждения, прокомментировать действия героев, спросить – как думают ребята, что будет дальше? Как поступят герои?

Важно дожидаться, когда закончатся титры, обратить внимание, как много людей трудились над созданием фильма. Зритель тоже играет очень важную роль, он должен быть внимательным, должен много знать, чтобы понимать, о чем ему рассказывают, чтобы не просто посмотреть картину, но и сформировать по поводу героев и их поступков свое собственное мнение. После просмотра необходима небольшая пауза. Можно просто немного помолчать, прежде чем начинать разговор.

4. Обсуждение фильма

Обсуждение фильма организовала в форме беседы, используя серию вопросов:

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?
- Какой эпизод вам понравился больше всего? Почему?
- Как звали главных героев фильма и кем они были друг для друга?
- Почему не складывается дружба между Тимофеем и Кристиной?
- Почему Тимофей из девочек класса выделил Кристину?
- Какой эпизод в фильме нам показал, какая Кристина на самом деле? Какими качествами характера она обладает?
- Как началась дружба между Тимофеем и Настей? Как она развивалась?

- Какое чувство испытывала Кристина в своей душе, каждый раз видя дружбу Тимофея и Насти?
- Кроме чувства зависти, что ещё происходит в душе Кристины?
- Что мешает Кристине побороть зависть?
- Какие чувства испытали Настя и Тимофей, увидев человечка, сделанного из мандарина?
- Чем закончился фильм? Почему вы так думаете?

5. Обобщение результатов обсуждения. Рефлексия

Обсуждение с детьми, для чего был снят этот фильм? Какова тема фильма? Я предложила детям на выбор написать отзыв о фильме, нарисовать иллюстрацию к эпизоду, который им понравился больше всего.

6. Социальная практика

Важнейшим аспектом киноуроков является организация закрепляющих воспитательных практик.

Фильм учит радоваться за других. После просмотра ребята предложили провести опрос «Белая зависть». Вот как отвечали дети.

Также фильм вдохновил учащихся на проведение игры, которую мы назвали «Белая зависть»

Кому завидую?	В чём завидую?	Действие-противоядие
Марку	Он сильнее меня хотя я занимаюсь дольше	Надо больше заниматься
СЕБЕ	Он плавает быстрее меня и у него лучше техника	не бояться и стараться
Егору Дарушину	создал под Москвой на соревнования	больше тренироваться
Анне	в рисование	надо ходить на рисование
МАШЕ	ОНА УМНАЯ	РЕШАТЬ ПРИМЕРЫ

Социально-педагогическая игра «Белая зависть»

Цель:

- формирование социальных качеств: дружба, отсутствие зависти;
- позитивное моделирование взаимоотношений со сверстниками;
- побуждение к активной творческой деятельности.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья!

Мы рады вас приветствовать на нашей игре «Мандарин».

Название совпадает с названием ранее просмотренного фильма. И это не случайно.

Вспомните, чему научил вас этот фильм.

Предполагаемый ответ: Дружба.

Ведущий: Сегодня мы предлагаем вам игру, девизом к которой стали строчки стихотворения:

– *Все мы дольки мандарина;*

– *Мы близки и неделимы.*

Ведущий: Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня?

Предполагаемый ответ: о дружбе.

Этап «Стоп-кадр»

Оснащение игры: группа располагается по кругу, чтобы были лучшими условия для коммуникации членов группы.

Ведущий:

-1-ый этап нашей игры «Стоп-кадр».

Недавно мы смотрели фильм «Мандарин» и решили нарисовать самый яркий кадр из фильма. Эти рисунки - ваши впечатления. Давайте ими поделимся и выясним, что наиболее вас взволновало и заинтересовало в фильме.

Ход игры: Учащиеся показывают рисунки и поясняют, что именно им запомнилось в фильме.



Этап «Лучшие качества»

Ведущий:

- 2-ой этап нашей игры «Лучшие качества».

У меня в руках мандарин, я предлагаю вам передавать мандарин, как символ дружбы своим сверстникам. Задача при этом – передать мандарин человеку, качество которого вам нравится, и вы хотели бы им обладать. При этом вы надеваете на руку человеку маленький браслет из цветной бумаги как символ дружбы.

Ход игры: учащиеся передают мандарин и надевают браслет своим одноклассникам, сопровождая свой подарок комментариями.



Этап рефлексия

«Все мы дольки мандарина - мы сильны и неделимы!»

Ведущий:

-3-ий этап нашей игры «Все мы дольки мандарина».

Я поднимаю вверх мандарин, а вы берётесь за него рукой с браслетом. Дети сцепляют руки в символическом рукопожатии и называют качества, к которым стремится весь коллектив.

-Мы сильные, смелые, дружные и так далее.

Хором произносится девиз: «Все мы - дольки мандарина. Мы сильны и неделимы!»



Тест «Умеешь ли ты дружить?»

1. Своими самыми лучшими друзьями (подругами) ты считаешь тех...
 - а) с кем у меня складываются отличные отношения
 - б) на кого можно всегда положиться в трудной ситуации
 - в) кто умеет многого добиваться в жизни.
2. Честно говоря, тебе бы очень хотелось, чтобы твои лучшие друзья...
 - а) были классными и интересными личностями
 - б) помогали тебе, когда ты об этом попросишь
 - в) никогда не предавали тебя в трудную минуту.
3. Если тебе предложили выбрать одну из книг для чтения по вечерам, то это была бы книга...
 - а) о том, как заводить друзей и поддерживать хорошие отношения в жизни
 - б) про интересных людей и их приключения
 - в) детектив или фантастика.
4. На перемене одноклассники начинают спорить и, кажется, вот-вот поссорятся. Как ты себя при этом поведешь?
 - а) попытаюсь их утихомирить...
 - б) отойду в сторону – это не мои проблемы!
 - в) разберусь – кто прав, а кто виноват – и выскажу свое мнение.

5. согласишься ли ты с утверждением, что большинство людей били бы гораздо счастливее, если бы больше доверяли друг другу?
- а) думаю, что да
 - б) я не уверен(а)
 - в) по-моему, счастье не в этом.
6. Как ты считаешь, у тебя есть качества, которыми ты гордишься, но которые так и не оценили твои друзья?
- а) сомневаюсь
 - б) мне такая мысль никогда не приходила в голову...
 - в) уверен(а), что есть.
7. Ты знаешь, что у друга (подруги) случилась неприятность и он(а) скорее всего позвонит и попросит тебя помочь. Ты...
- а) не стану дожидаться и позвоню сам(а)
 - б) посочувствую по телефону
 - в) попрошу родителей сказать, что меня нет дома.

Сложи вместе относящиеся к тебе баллы. Сумма баллов покажет тебе результат.

	а	б	с
1	0	3	6
2	6	0	3
3	6	3	0
4	0	6	3
5	6	3	0
6	3	0	6
7	6	3	0

0-20 баллов. Наверное, тебе вряд ли удалось бы толком ответить, а зачем вообще друзья. Тебе, в сущности, и без них неплохо... Что хочешь, то и делаешь, опять же – никаких обязательств перед человеком, с которым дружишь...

Задумайся: а тебе никогда не бывает одиноко в глубине души? Все-таки в одиночку трудно прожить на свете.

21-33 балла. Ты личность, с которой интересно и приятно общаться. О том, чтобы заполучить тебя в число лучших друзей, мечтают многие. К тому же у тебя есть замечательное качество – надежность: ты никогда не подведешь в трудную минуту. Словом, ты действительно умеешь дружить, и твоим близким людям можно просто позавидовать.

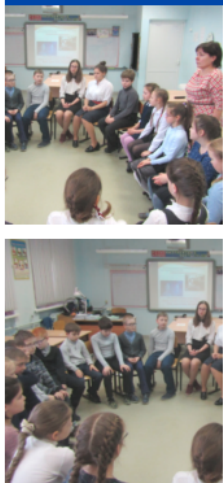
34-48 баллов. Для тебя дружба – это все или почти все. Ты изводишься (и изводишь других), когда тебе подолгу приходится не видаться с человеком, которого считаешь другом или подругой. Ради этого человека ты готов(а) даже отодвинуть свои интересы в сторону, но при этом требуешь того же взамен. Наверное, это идеалистический взгляд на дружбу. Пытайся спуститься с небес на землю!

Достижения

Публикации в журнале «Искусство созидать»

ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

«Когда мы вместе»



МОУ гимназия № 8 им. Л. М. Марасиновой, г.Рыбинск,
Ярославская обл.
Учитель — Белякова Наталья Николаевна

Фильм «Мой танец» взволновал ребят и заставил задуматься над тем, как быть, если вдруг оступился и совершил ошибку, с кем посоветоваться, если понимаешь, что не прав и хочешь исправиться. Ну и, конечно, как научиться прощать. Как быть, если вопросов много, а ответов нет? При обсуждении этой проблемы мы узнали, что у нас в школе работает служба медиации или разрешения детских проблем, причем с помощью тех, кто тебя понимает – старшеклассников. Мы пригласили ребят из школьной службы медиации. Нам в интересной и доступной форме рассказали, что такое служба медиации, кто входит в её состав, назвали условия, при которых конфликтная ситуация будет рассмотрена. Усевшись в символическое «кольцо примирения», мы попробовали поделиться проблемами, которые нас волнуют. Разобрав различные ситуации, услышали много полезных советов. Теперь каждый знает, что в школе всегда помогут добрым советом не только учителя, но и медиаторы. Ведь безвыходных ситуаций не бывает.

ЧЕСТНОСТЬ

«Мой танец»

Социальная практика к фильму «Мой танец», выпуск за 2020

ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ МЕСЯЦА

Творческий марафон к 75-летию Победы



МОУ гимназия № 8 им. Л. М. Марасиновой,
г. Рыбинск, Ярославская область
Учитель — Наталья Николаевна Белякова
Класс: 3Б

В этом году День Победы — это праздник особенный. Прошло уже 75 лет с тех пор, как весь мир узнал, что фашистская Германия побеждена. В истории нашей страны Победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. является особенной датой. Мероприятий и акций было так много, что мы не смогли выделить самое значимое. Поэтому участие 3Б класса в праздничных мероприятиях мы представили в виде творческого марафона.

Дети читали стихотворения и пели песни, рисовали плакаты, участвовали в акциях «Блокадный хлеб», «Бессмертный полк», «Окна Победы».

ПАТРИОТИЗМ

Славьтесь деды, одержавшие Великую Победу!

Социальная практика к фильму «Лошадка для героя», выпуск за 2020

Публикации на сайте Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России»

Рождественская снежинка

Социальная практика №36

На протяжении нескольких месяцев в Рыбинске организуются мероприятия, на которых собираются средства на лечение Сергея Куликовского. Поддерживая призыв о помощи, мы собрали 345 килограммов макулатуры и приняли участие в акции «Рождественская снежинка». Для благотворительной акции «Рождественская снежинка» мы изготовили поделки, которые далее были выставлены на продажу в торговых центрах города. Вырученные от сбора макулатуры и от продажи игрушек деньги были направлены в фонд помощи Сергею. 20 декабря мы посетили благотворительный концерт, на котором собралось много людей, желающих помочь Сергею. К Новому году мы нарядили в классе красавицу ёлку - игрушками, конфетами, записочками с пожеланиями. Многие в нашем классе попросили у дедушки Мороза, чтобы все дети, которые болеют выздоровели и, конечно, желали здоровья Сергею Куликовскому.

Практика опубликована

Оценка практики: 9

Самооценка: 0

Страна: РФ, Ярославская область, Рыбинск

Заведение: МОУ гимназия № 8 им. Л. М. Марасиновой

Класс: 3б

Качество: Добро

Киноурок: Новогодний подарок

Фотографии (5)



Белякова Наталья Николаевна

[Напишите нам, мы онлайн](#)

Помогаем природе - помогаем людям.

Социальная практика №39

Мы очень часто сталкиваемся с безраздушным и безжалостным отношением к природе. Люди не всегда задумываются, что ежедневно, ежеминутно наносят непоправимый удар по хрупкому окружающему нас миру. Фильм «Стеша» заставил проникнуться этой проблемой. Ребята увидели и поняли, что охранять природу - наше общее дело. Даже такие мелочи, как подобранный с земли мусор и закрытый плотно кран с водой вносят свой вклад. Наш класс принимает участие в сборах макулатуры, в акциях «Крышечка» и «Батарейка». В этот раз мы решили принять участие в экологической акции РСО (раздельный сбор отходов), средства от которой были переданы на лечение онкологических больных. Хотелось, чтобы об этом мероприятии узнало, как можно больше людей. Мы подготовили листовки и раздали их в начальных классах нашей школы. Акция прошла 22 марта. К сожалению, она не получила продолжения, так как наступили дни самоизоляции. Но как только будет возможность, мы снова будем все вместе делать добрые дела.

Фотографии



Страна: Россия, Ярославская область, Рыбинск
Заведение: МОУ гимназия № 8 им. Л. М. Марасиновой
Класс: 3б

Автор: Белякова Наталья Николаевна

2 недели назад



Социальная практика №40 Опубликована

Творческий мараф...

Страна: Россия, Ярославская область,
Рыбинск
Заведение: МОУ гимназия № 8 им. Л.
М. Марасиновой
Класс: 3б

Фильм: Наследники Победы

Качество: Патриотизм

Автор: Наталья Белякова



Социальная практика №39 Опубликована

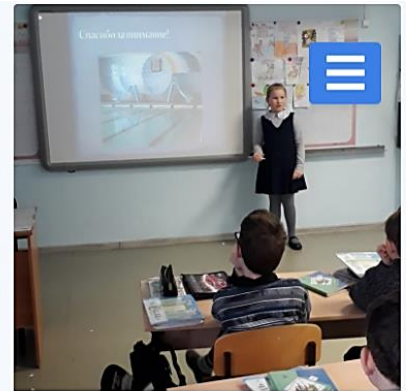
Помогаем природе ...

Страна: Россия, Ярославская область,
Рыбинск
Заведение: МОУ гимназия № 8 им. Л.
М. Марасиновой
Класс: 3б

Фильм: Стеша

Качество:

Уважительное отношение к
природе



Социальная практика №38 Опубликована

Радость маленьких...

Страна: Россия, Ярославская область,
Рыбинск
Заведение: МОУ гимназия № 8 им. Л.
М. Марасиновой
Класс: 3б

Фильм: Шайба

Качество:

Напишите нам, мы онлайн!

jivo



Социальная практика №43 Опубликована

Когда мы вместе...

Страна: Россия, Ярославская область,
Рыбинск
Заведение: МОУ гимназия № 8 им. Л.
М. Марасиновой
Класс: 3б

Фильм: Мой танец

Качество: Честность

Автор: Наталья Белякова

2 недели назад



Социальная практика №42 Опубликована

Дерево дружбы

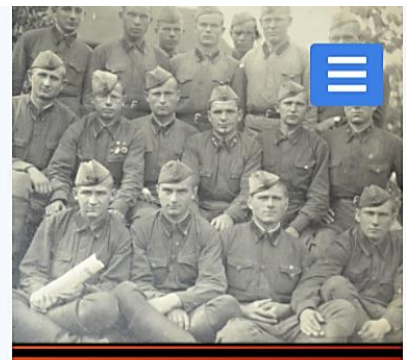
Страна: Россия, Ярославская область,
Рыбинск
Заведение: МОУ гимназия № 8 им. Л.
М. Марасиновой
Класс: 3б

Фильм: Не трус и не предатель

Качество: Дружба

Автор: Наталья Белякова

2 недели назад



Социальная практика №41 Опубликована

Семейный альбом

Страна: Россия, Ярославская область,
Рыбинск
Заведение: МОУ гимназия № 8 им. Л.
М. Марасиновой
Класс: 3б

Фильм: Лошадка для героя

Качество: Чувство долга

Автор: Наталья Белякова

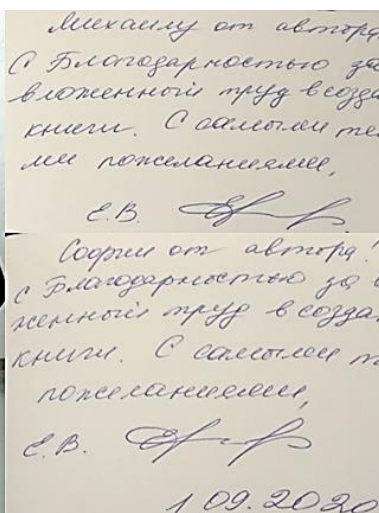
Напишите нам, мы онлайн!

jivo

Участие в конкурсах



Грамоты
победителей
Всероссийского
конкурса
детских
рисунков и
иллюстраций



Победители
Всероссийского
конкурса детских
рисунков-
иллюстраций к
сборнику «Маленькие
истории с большим
смыслом» с призами от
автора книги