

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ
"КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ" ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Искусство создавать

НОМЕР 4/ФЕВРАЛЬ 2020

жизнь для других

О ПРОЕКТЕ

НОВОСТИ

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Иван Бецкой -
сила Просвещения

ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ
ПРАКТИКИ МЕСЯЦА



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

В ФЕВРАЛЕ

Наступил февраль. Месяц, когда все желания загаданы, цели определены, а новогоднее настроение уступает место ожиданию весны. Это замечательное время, чтобы начать действовать: воплощать задуманное, учиться и учить, начинать что-то новое!

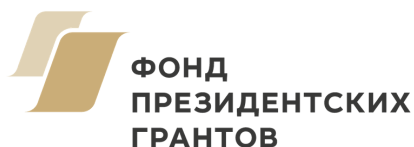
Февральский номер журнала "Искусство созидать" посвящен честности. Именно это качество так важно привить школьнику: честность в делах и в мыслях, честность с собой и с окружающими.



Анна Шкрябина

Главный редактор журнала
"Искусство созидать"

- 02 О проекте
- 03 Памятка
- 04 Новости
- 05 Разговор о главном
- 06 Лучшие социальные практики месяца
- 10 Мнение эксперта
- 11 Жизнь для других
- 12 Иван Бецкой – сила Просвещения
- 13 Контакты



**ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

Журнал подготовлен в рамках проекта "Киноуроки в школах России" с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Киноуроки в школах России



Киноуроки в школах России – это инновационная система воспитания в школах:

1 месяц – 1 киноурок – 1 качество личности.

Целью проекта является формирование у детей и подростков библиотеки этических понятий и созидательных принципов на протяжении всего школьного обучения.



В рамках проекта создаются «киноуроки» – детские короткометражные фильмы воспитательного назначения, где глазами детей и подростков рассматриваются такие понятия, как дружба, мужество, бескорыстие, верность и так далее. Киноуроки сопровождаются методическими рекомендациями, которые позволяют организовать просмотр и обсуждение фильма, а также провести социальные практики.

Все киноуроки проходят экспертную оценку в Российской академии образования и Роскомнадзоре. Фильмы и методические рекомендации, созданные в рамках проекта, размещены на портале Российской электронной школы – официальном электронном ресурсе Министерства просвещения Российской Федерации. Проект получил высокую экспертную оценку Российской академии образования.



В каждом регионе проект стартует с акции «**Киноэкология**»: школьники собирают макулатуру, средства от сдачи которой используются для съёмок фильма. Сценарий создаётся с участием представителей региона, фильм снимается профессиональной киностудией. К настоящему моменту снято 27 киноуроков при поддержке 13 субъектов Российской Федерации.

памятка для школы

Чтобы стать сопродюсерами нового фильма и попасть в титры

Зайти на kinouroki.ru в раздел "Киноэкология" и следовать инструкциям на сайте:

1. Познакомить руководство, педагогический коллектив и учеников школы с проектом.
2. Организовать и провести в школе акцию по сбору макулатуры – «Киноэкология».
3. Перевести вырученные от акции «Киноэкология» средства на счет АНО «ИНТЕЛПРОСТ» с пометкой «Благотворительность».
4. Заполнить форму отчёта по итогам акции «Киноэкология» в вашей школе.

памятка для педагога

Чтобы работать по киноурокам

1. Зайти на сайт:
<https://resh.edu.ru/material-kino>.
2. Скачать фильм и методическое пособие.
3. Провести киноурок и придумать с детьми социальную практику.
4. Провести социальную практику.
5. Зайти в личный кабинет на сайте
<https://kinouroki.ru/praktika> и вставить краткое описание и фотографию проведенной социальной практики.

"Киноуроки в школах России"

Новости проекта



Вебинары для представителей субъектов РФ

29 января состоялась заключительная трансляция вебинара для представителей школ и департаментов образования регионов России. В общей сложности было проведено семь трансляций, рассчитанных на разные часовые пояса. Зрители вебинара смогли узнать, как работать с киноуроками и сопровождать социальные практики, а так же о том, как принять участие в создании фильма общероссийского формата «Эра».



Пресс-конференция "Киноуроки как метод воспитания"

22 января в ИА "Общественная служба новостей" в Москве состоялась пресс-конференция, в которой приняли участие руководители проекта Елена Дубровская и Виктор Меркулов, а так же президент Русского Космического Общества Алексей Гапонов. Журналисты побеседовали с гостями о том, как посредством киноискусства прививать созидательные ценности современным школьникам.



Выпуск программы "Искусство созидать"

Второй выпуск программы был презентован в конце января. Его гостем стала Карасёва Марина Алексеевна – заместитель директора по воспитательной работе и руководитель театральной студии ГБОУ лицея №395 г. Санкт-Петербурга. Говорили о знакомстве с проектом, о воздействии киноуроков на воспитание детей. Так же Марина Алексеевна рассказала про социальные практики, вдохновленные просмотром фильмов.



Честность

Понятие

Честность – способность не лгать тогда, когда необходимо говорить правду, избегать обмана в отношениях с другими людьми и с собой.

Таблица духовно-нравственных понятий проекта "Киноуроки в школах России"

Честность перед другими людьми – свойство человеческого характера выражать своё истинное отношение к чему-либо. Важно: абсолютная честность без учета ситуации может быть расценена как бестактность.

Честность перед самим собой – умение признаться себе в ошибках, не обманывать и не оправдывать себя.

Действие

- Следовать правилу: не лгать (даже в мелочах).
- Быть честным с самим собой: признавать свои чувства и справедливо оценивать собственные поступки.
- Благодарить другого человека за честность.
- Быть тактичным, то есть уважать чувства окружающих, говоря правду.

Цитата

Если человек утратит любовь к честности, он быстро вовлечется в такое множество дурных поступков, что приобретет привычку к бесчестным правилам жизни.

Николай Чернышевский

книги

Чук и Гек
Аркадий Гайдар
Чудак из шестого "Б"
Владимир Железников
Мальчик со шпагой,
Та сторона, где ветер
Владислав Крапивин
Честное слово
Леонид Пантелеев
Фантазеры
Николай Носов

синонимы

- порядочность
- правдивость
- чистосердечие
- прямотушие

антонимы

- лживость
- необъективность
- пристрастность
- бесчестность

Социальные практики –

это инструмент воспитания подрастающего поколения на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития. Через активное совершение социально-полезных дел дети применяют в повседневной жизни созидательные принципы.

Больше социальных практик – на сайте <https://kinouroki.ru>.



Фильм «Наследники победы», понятие – патриотизм

ГБОУ Лицей 281, г. Санкт-Петербург
Учитель – Деревцова Мария Владимировна



Большая честь говорить о будущем с теми, кто сделал наше настоящее возможным! Весь Лицей 281 готовился к памятным мероприятиям, посвящённым 76-ой годовщине снятия блокады Ленинграда! Учили стихи, делали открытки, но самым важным событием для учащихся третьих и четвертых классов стал урок мужества в школьном музее, где состоялась долгожданная встреча с ветеранами.

После просмотра фильма "Наследники победы", весной 2019 года, учащиеся третьих, четвертых классов приняли решение создать «Дневники наследников Победы». Летом и осенью учащиеся записывали в тетради события 1941-1945 годов, героями которых стали их прапрабабушки и прапрадедушки. Когда дневники были готовы, ребята презентовали их на одном из киноуроков. Ученики восхищались мужеством и героизмом своих дедушек и бабушек.

27 января, в стенах музея Лицея 281 нас встречали ветераны! Ребята прочитали стихи, подарили открытки, рассказали ветеранам о нашем проекте, о добре которое несет каждый киноурок, показали «Дневники наследников Победы». Ветераны улыбались, хвалили ребят за проделанный труд, угощали конфетами. Мы получили напутствия на наши начинания: "Не останавливайтесь! Только вперед!", «Любите свою Родину! Берегите ее и творите добро, которое начали!»





Фильм «Мой танец», понятие – честность

МКОУ "СОШ №19", г. Новомосковск
Учитель – Новикова Ольга Ивановна

После просмотра фильма ребята решили продолжить разговор о честности и правдивости. Подготовили материал для классного часа: провели анкетирование среди учеников школы с целью выявления уровня честности, выбрали пословицы, притчи, игры. Говорили о честности в масштабах страны. На классном часе присутствовали учащиеся 8-го класса, которые рассказали ребятам о коррупции и борьбе с ней. Гость нашего мероприятия, зам. начальника Сокольнического управления Инна Евгеньевна Иванова, сказала, что от честного школьника зависит будущее нашего общества, будущее всей России!



Фильм «Мой танец», понятие – честность

МОУ гимназия № 8 им. Л. М. Марасиновой,
г. Рыбинск
Учитель – Белякова Наталья Николаевна

Фильм взволновал ребят и заставил задуматься. Как быть, если вдруг оступился и совершил ошибку? С кем посоветоваться, если понимаешь, что не прав и хочешь исправиться? Как научиться прощать? При обсуждении этих тем мы узнали, что в нашей школе работает служба медиации или разрешения детских проблем. Мы пригласили ребят-старшекласников, которые в доступной форме рассказали, что такое служба медиации, кто входит в её состав, назвали условия, при которых рассматривается конфликтная ситуация. Школьники поделились проблемами, которые их волнуют и услышали много полезных советов.



Фильм «Мой танец», понятие – честность

МОУ СОШ №10, г. Рыбинск

Учитель – Цветкова Ольга Алексеевна

Посмотрев фильм «Мой танец», ребята активно включились в обсуждение поступков главных героев. Посоветовавшись в малых группах, дети представили свои варианты примирения девочек. Так как у фильма нет однозначной концовки, ребята высказали свои предположения развязки этой истории – счастливое продолжение дружбы девочек. В связи с этим детям было предложено написать мини-сочинение «Что значит «настоящий друг».



Фильм «Мой танец», понятие – честность

МБОУ СОШ №65, г. Ижевск

Учитель – Зотева Алена Александровна

Ребята смотрели фильм, не отрываясь от экрана и не сдерживали эмоций даже во время просмотра. После фильма ребята стали приводить примеры, анализировать похожие ситуации и делать выводы о том, насколько значима правда. Мы провели классный час "Правда и ложь". Его мы построили на основе сказки, и дети с удовольствием в ней участвовали. Мы наделили Правду и Ложь чертами характера, внешними характеристиками и попытались выделить те качества человека, которые помогают дружить с Правдой. Ребята нарисовали художественный образ наиболее близкого им героя. Очень порадовало, что Ложь никого не привлекла.



Фильм «Мой танец», понятие – честность

МБОУ "Граховская СОШ им. А.В. Марченко"
Учитель – Мошкова Инна Владимировна

Мы посмотрели фильм и обсудили поступки героев. Ребята пошли в библиотеку на классный час "Зачем человеку быть честным?", где библиотекарь рассказала о честности – важном качестве человеческого характера. Нам прочитали небольшие рассказы, затем мы рассматривали их подробно. Разбившись на группы, подбирали синонимы и антонимы к слову честность, собирали пословицы, отгадывали кроссворд, играли в подвижные игры. Мы пришли к выводу, что честные люди правдивы и в своих словах и в своих делах, и даже играя, надо быть честным.



Фильм «Мой танец», понятие – честность

МБОУ Петрово-Дальневская СОШ
Учитель – Шабанова Римма Валентиновна

Фильм "Мой танец" не оставил равнодушным ни одного ребенка. После просмотра в классе сразу слышались голоса: "Подружатся ли девочки снова?", "Можно простить друга, если он поступил нечестно?", "Легко ли быть честным?" Ребята высказывали свое мнение и приводили примеры. Мы провели игру "Комплимент": дети говорили друг другу комплименты и передавали клубочек ниток. В результате весь класс оказался связан. Ребята поняли, как важно каждое сказанное слово и предложили законы дружбы: 1) Будь честным. 2) Верным будь. 3) Умей признавать ошибки. 4) Уважай мнение друга. 5) Береги друзей.



Карасёва Марина Алексеевна

Заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ Лицея №395 г. Санкт-Петербурга, руководитель театральной студии "Звезда Прометея", учитель музыки.



Мне кажется, что вся наша жизнь – творчество!

С чего началось Ваше знакомство с проектом «Киноуроки в школах России»?

Впервые я услышала о проекте в 2015 году от своего ученика, воспитанника театральной студии Николаева Игоря. Однажды он отсутствовал на занятии и объяснил это тем, что принимал участие в съемках короткометражного фильма. Позже я узнала, что это был фильм «Шайба», посвященный теме мужества. Спустя три года я присутствовала на презентации проекта для педагогов Санкт-Петербурга в театрально-концертном комплексе «Карнавал». Там я увидела фильмы «Стеша» и «Лошадка для героя», которые произвели на меня сильное впечатление. После этого мы провели презентацию проекта в нашем лицее, организовали акцию «Киноэкология» и начали работать с киноуроками. Проект был тепло встречен не только педагогами, но и детьми.

Расскажите, как киноуроки влияют на учеников?

Могу сказать точно – благотворно. Дети ассоциируют себя с героями фильмов,

начинают размышлять, задавать себе и другим важные вопросы. Педагоги стараются поддерживать такие стремления, чтобы ученики высказывали свое мнение, не молчали. Часто мы устраиваем коллективный просмотр и обсуждение киноурока в большом зале. После просмотра фильма «Лошадка для героя» один из старшеклассников, дождавшись, когда зал опустеет, подошел ко мне и сказал: «Спасибо за то, что Вы делаете».

На какие социальные практики вдохновляют ребят фильмы?

Особенно активно на организацию социальных практик откликнулась начальная школа. Например, ученики 3 класса под руководством Хрипченко Ольги Валерьяновны преобразили Аллею памяти, созданную учениками лицея совместно с ветеранами несколько лет назад. А воспитанники Мальчевской Надежды Петровны вырастили по цветку, подарили их ветеранам и педагогам к Дню Победы. Спасибо команде проекта за киноуроки! Наш лицей всегда с нетерпением ждет новые фильмы.



Классик мировой литературы. Врач. Русский писатель, прозаик, драматург

Имя Антона Павловича Чехова знает каждый образованный человек. И это неудивительно, ведь его произведения переведены более чем на 100 языков мира. За годы творчества Чехов создал более пятисот произведений: повестей, юмористических рассказов и пьес. Драматургия Антона Чехова остается актуальной и в наши дни.

Однако Чехов известен и как благотворитель. В конце XIX века он приобрел дом в имении Мелихово, где начал вести общественную деятельность. Чехов открыл школу для крестьянских детей, жертвовал деньги на строительство дорог, занимался посадкой деревьев. Там же он построил библиотеку, которую регулярно пополнял новыми экземплярами книг. Жертвовал средства на развитие образования.

Антон Чехов

По-настоящему альтруистической стала поездка Чехова на Сахалин. Несколько месяцев писатель общался с заключенными на острове людьми, узнавал истории их жизни, причины ссылки и набирал материал для своих заметок. Чехов провёл полную перепись населения Сахалина. Материалы чеховской переписки дошли до наших дней: десять тысяч опросных карточек на жителей острова.

Не менее интересным, чем его произведения и поступки, был характер писателя. Знакомые говорили про Чехова: незаурядный, талантливый, интересный, дисциплинированный. Однажды что-то решив для себя, Чехов никогда не изменял этому решению, всегда следовал своим же правилам.

Антон Павлович Чехов не лгал. Какой бы неприятной ни была правда, он не старался ее скрыть или приукрасить. В то же время Чехов знал, как преподнести честность: в разговорах не позволял себе грубости и бестактности.

Чехов писал жене: *«Ты пишешь, что завидуешь моему характеру. Должен сказать тебе, что от природы характер у меня резкий, я вспыльчив и проч. и проч., но я привык сдерживать себя, ибо распускать себя порядочному человеку не подобает».*

Уравновешенность и справедливость писателя, которые изумляли окружающих, являлись результатом морального выбора, следствием упорной внутренней работы над собой.



Портрет И. И. Бецкого, 1777
А. Рослин



Иван Бецкой

Украшенный или просвещённый науками разум не делает ещё доброго и прямого гражданина, но во многих случаях паче во вред бывает, если кто от самых нежных юности своей лет воспитан не в добродетелях.

Иван Иванович Бецкой — деятель русского Просвещения, президент Императорской Академии художеств, инициатор создания Смольного института и Воспитательных домов в Москве и Санкт-Петербурге.

Путем воспитания Иван Бецкой стремился создать «новых людей» — гуманных, справедливых, образованных. Его взгляды на методы воспитания были весьма прогрессивны для своего времени. Бецкой утверждал, что воспитатели должны обучать без принуждения, с учётом склонностей ребёнка, не применять телесных наказаний и быть «добросовестными и примера достойными людьми».

Иван Бецкой много путешествовал, читал, общался с выдающимися современниками-энциклопедистами, наблюдал жизнь представителей разных сословий. Обобщив свой опыт, он создал и представил в России систему воспитания.

Она и послужила основой для «Генерального плана воспитания», задуманного императрицей Екатериной II совместно с Бецким. В этом труде признавалась значимость нравственного развития юношества — «образования сердца».

Будучи личным секретарем императрицы Екатерины II, Иван Иванович тратил почти весь свой заработок на благотворительность, особенно на содержание учебных заведений. В его ведении находились, в том числе, Смольный институт благородных девиц и Сухопутный шляхетный кадетский корпус.

Бецкой положил начало женскому образованию в России, вел энергичную деятельность по распространению грамотности среди сирот, детей дворян, купцов, промышленников, ремесленников. Иван Иванович Бецкой говорил: «Корень всему злу и добру — воспитание».

КОНТАКТЫ

проекта "Киноуроки в школах России"



info@kinouroki.ru



<https://kinouroki.ru>



+7 (911) 167-94-11



vk.com/kinouroki



О проекте

Мы будем рады творческому сотрудничеству!