муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия № 8 им. Л.М. Марасиновой

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания МО
№ 4 от 21.05.2021 г.
Зам. директора по УВР
_____Смирнова В.А.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора гимназии
№ 90-12 от 25.05.2021г.
_____Игнатьева И.А.

ГИМНАЗИЯ № 8 ИМ. Л.М. МАРАСИНОВОЙ

Подписано цифровой подписью: ГИМНАЗИЯ № 8 ИМ. Л.М. МАРАСИНОВОЙ
DN: title=Директор, street=бульвар 200 лет Рыбинска, 15, email=gim8@rybadm.ru, 1.2.643.3.131.1.1=120C303037363130303339363131, 1.2.643.100.3=120B30343930363832363 03734, 1.2.643.100.1=120D3130323736303131 3231323339, givenName=Ирина Альбертовна, sn=Игнатьева, c=RU, st=76 Ярославская область, l=Рыбинск, o=ГИМНАЗИЯ № 8 ИМ. Л.М. МАРАСИНОВОЙ, cn=ГИМНАЗИЯ № 8 ИМ. Л.М. МАРАСИНОВОЙ
Дата: 2021.06.17 10:15:01 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Вокально-хоровая студия «Капель»

(направленность - художественная)
1-4 – классы
на 2021-2022

Составитель:

Новикова Наталья Владимировна

учитель музыки

Рыбинск, 2021

Пояснительная записка

Пение - самый простой, естественный способ проявления себя в музыке, способ самовыражения, транслирующий народный многовековой опыт. Песенное богатство народа - это его духовное богатство. Ведь недаром на долю хорового искусства и хоровой культуры всегда выпадала обязанность сплочения нации, духовного объединения народа в процессе творческого самовыражения, формирования и сохранения индивидуальности, неповторимости личности при коллективной организации труда. И на этом основании, эстетическая, духовно-воспитательная, развивающая, здоровье сберегающая значимость такого вида деятельности как пение неоспорима.

Программа «**Вокально-хоровая студия «Капель»»** имеет художественную направленность.

Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность курса – 68 часов.

Продолжительность занятия 2 академических часа (80 мин).

Группа: 15-20 человек (теория / практика).

Актуальность программы состоит в том, что овладение навыками вокальной техники даёт ребёнку возможность проявлять свою индивидуальность, развивает творческий потенциал. В процессе совместной хоровой деятельности развиваются не только музыкальные способности (слух, музыкальная память, чувство ритма), но и свойства имеющие значение в общем развитии личности детей: воображение, творческая активность, целеустремленность, взаимовыручка, чувство локтя, коммуникативность, толерантность и др.

Цель: формирование вокально-хоровых навыков у обучающихся средствами хорового пения.

Задачи.

Обучающие:

- обучить вокально-хоровым навыкам (певческая установка, дыхание, звукообразование и др.);
- сформировать навыки сольного, ансамблевого и хорового исполнения;
- познакомить с основами сценической культуры.

Развивающие:

- развить особенности пения каноном;
- способствовать творческой активности детей;
- развить познавательные и креативные способности детей к вокально-хоровой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувства взаимопонимания и сотрудничества;
- формировать стойкий интерес к освоению информации о хоровом искусстве;
- способствовать воспитанию трудолюбия, целеустремленности.

Реализация задач по обучению хоровому пению осуществляется в комплексе с другими видами музыкальной деятельности:

- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование;
- элементов импровизации;
- движения под музыку;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- элементы театрализации.

Содержание курса не совпадает с содержанием учебных программ по предметам, носит теоретико-практический характер и направлено на овладение учащимися навыками вокально-хоровой деятельности, а также содержит необходимый минимум теоретического материала, который дается параллельно. Отличительными особенностями программы является *концертно-исполнительская деятельность* (концерты, выступления на школьных праздниках, музыкальные постановки для обучающихся и родителей, участие в конкурсах различных уровней) в процессе которой дети демонстрируют полученные знания, умения, навыки.

Условия реализации программы:

- специализированный кабинет;
- электронное фортепиано;
- мультимедиа – ресурсы (CD-диски, тематические папки, Интернет- ресурсы).

Календарный учебный график

Календарный график		
Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
2	8	68

Учебно-тематическое планирование

№	**Наименование учебных тем**	**Количество часов**		
		Теория	**Практические работы**	**Всего**
I	**Организация детского хора**	**4**	**18**	**22**
1	Организационные основы создания и работы детского хорового коллектива.	0,5	1,5	

2	Отбор детей в хоровой коллектив.	0,5	1,5	
3	Диагностика вокально-хоровых и музыкальных данных.	0,5	1,5	
4	Дефекты певческого голосоведения у детей. Охрана детского голоса.	0,5	1,5	
5	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	0,5	1,5	
6	Пение как вид музыкальной деятельности.	0,5	1,5	
7	Строение голосового аппарата.	0,5	1,5	
8	Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях хоровом пении.	0,5	1,5	
9	Контрольный концерт (репетиции)	-	2	
10	Контрольный концерт (репетиции)	-	2	
11	Отчетный концерт (подготовка, представление)	-	2	
II	**Формирование вокальных навыков**	**4**	**20**	**22**
1	Вокально-певческая установка.	0,5	1,5	
2	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	0,5	1,5	
3	Формирование детского голоса.	0,5	1,5	
4	Звукообразование. Волшебная страна звуков.	0,5	1,5	
5	Певческое дыхание.	0,5	1,5	
6	Дикция и артикуляция.	0,5	1,5	
7	Речевые игры и упражнения.	0,5	1,5	
8	Нотная грамота.	0,5	1,5	
9	Контрольный концерт (репетиции)	-	2	
10	Контрольный концерт (репетиции)	-	2	
11	Отчетный концерт (подготовка, представление)	-	2	
III	**Формирование вокально-хоровых навыков**	**4**	**18**	**22**
1	Работа над ансамблем.	0,5	1,5	
2	Работа над строем.	0,5	1,5	
3	Работа над дикцией.	0,5	1,5	

4	Вокально-хоровые упражнения.	0,5	1,5	
5	Пение a/capello.	0,5	1,5	
6	Пение канонов.	0,5	1,5	
7	Вокальные упражнения на развитие навыков двухголосия.	0,5	1,5	
8	Заключительное занятие. Отчетный концерт.	0,5	1,5	
9	Контрольный концерт (репетиции)	-	2	
10	Контрольный концерт (репетиции)	-	2	
11	Отчетный концерт (подготовка, представление)	-	2	
12	Резерв		2	
Всего:		12	56	66

Примечание: указанные в графе таблице формулировки - контрольный концерт(репетиции) и отчетный концерт (подготовка, представление) означают обязательные для вокально-хоровой группы виды деятельности по представлению мастерства хорового пения на школьных мероприятиях (День учителя, Новый год, Восьмое марта и др). В таблице указано минимальное количество мероприятий, 2 часа выделены как резервные. Данное количество часов может быть расширено с учетом графика муниципальных мероприятий.

Содержание курса

№ занятия	Тема	Содержание
I.	**Организация детского хора**	Организационные основы создания и работы детского хорового коллектива; диагностика вокально-хоровых и музыкальных данных; понятие о сольном и ансамблевом пении; строение голосового аппарата; общее понятие о солистах, вокальных ансамблях хоровом пении.
II.	**Формирование вокальных навыков**	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой;формирование детского голоса; звукообразование; певческое дыхание;дикция и артикуляция;речевые игры и упражнения;нотная грамота.
III.	**Формирование вокально-хоровых навыков**	Работа над ансамблем; работа над строем. работа над дикцией; вокально-хоровые упражнения;пениеa/capello;пение канонов.

Планируемые результаты освоениядополнительной образовательнойпрограммы:

- обучились владению вокально-хоровыми навыками (певческая установка, дыхание, звукообразование и др.);
- обучились навыкам сольного, ансамблевого и хорового исполнения;
- сформировали основы сценической культуры;
- сформировали навыки пения каноном;

- развили творческую активность;познавательные интересы, интеллектуальные и креативные способности; пространственное воображение, фантазию.
- сформировали чувство взаимопонимания и сотрудничества,трудолюбия и целеустремленности; стойкий интерес к освоению информации о хоровом искусстве.

Формы аттестации

В процессе обучения применяется промежуточный и итоговый контроль .

Промежуточныйконтроль проводится в конце каждой большой темы для проверки сформированности вокально-хоровых навыков и позволяет наметить пути дальнейшей работы в соответствии с полученными результатами.

Формы промежуточный контроль: музыкальная викторина, отчётный концерт, выполнение практических заданий.

Итоговыйконтроль проводится в конце учебного года. Его цель – выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся, полученных в процессе освоения программы за учебный год.

*Формы итогового контроля:*концертное выступление для учащихся гимназии и родителей.

Другие формы: подготовка показательных номеров на школьные концерты к праздничным датам, участие в конкурсах и фестивалях вокально-хорового мастерства различного уровня.

Оценочные материалы

Оценочные материалы – музыкальный дневник.Дневник заполняется по результатам, которые обучающиеся демонстрируют на отчетно концерте по завершении крупных тем (3). В дневнике фиксируются уровни теоретических и практических уменийобучающегося, свидетельствующие об индивидуальном продвижении по программе.

Также в дневнике фиксируются участие в конкурсных и праздничных концертах, формирующие индивидуальное портфолио обучающегося.

Методические материалы

Перечень разделов программы	**Используемые формы, приемы, методы**	**Дидактическое и техническое оснащение**	**Форма подведения итогов**
Организация детского хора	музыкальные занятия;	Музыкальный материал, электронное	Наблюдение, опрос.

	репетиции.	фортепиано, мультимедиа.	
Формирование вокальных навыков	музыкальные занятия; занятия концерт; репетиции; творческие отчеты.	Музыкальный материал, электронное фортепиано, мультимедиа, музыкальный дневник.	Музыкальная викторина, участие в конкурсах, концертные выступления.
Формирование вокально-хоровых навыков	музыкальные занятия; занятия концерт; репетиции; творческие отчеты.	Музыкальный дневник, нотный материал, электронное фортепиано, мультимедиа.	Музыкальная викторина, участие в конкурсах, концертные выступления.

Список литературы

1. Основные аспекты вокально-хорового исполнительства : Учеб.-метод. пособие/ Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств; Отв. ред. О.П. Аштаевв . -Улан-Удэ: Изд. - полигр. комплекс ГОУ ВСГАКИ, 2004. -71 с.

2. Поет детская хоровая студия "Веснянка" : песни для детей мл., ср. и старшего возраста: учеб.-метод. пособие/ авт.-сост. Л. П Дуганова, Л. В. Алдакова. -М.: Владос, 2002. -160 с.

УЧЛ - Учебно-методический комплекс, УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования

3. Осеннева М.С Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом : Учеб.пособие/ Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И.. -М.: Academia, 1999. -224с.

4. Осеннева М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников : учеб. пособие / Марина Степановна Осеннева, Людмила Александровна Безбородова. -М.: Academia, 2001. -368 с.УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению

5. Основные аспекты вокально-хорового исполнительства : Учеб.-метод. пособие/ Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств; Отв. ред. О.П. Аштаевв . -Улан-Удэ: Изд. - полигр. комплекс ГОУ ВСГАКИ, 2004. -71 с.

6. Живов Хоровое исполнительство : Теория. Методика. Практика : учеб. пособие/ Владимир Леонидович Живов. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. -272 с.

7. Швецова Л.Н. Хороведение и методика работы с хором : учеб. программа / Л. Н. Швецова; ФГБОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2011. -19 с.

8. Поет детская хоровая студия "Веснянка" : песни для детей мл., ср. и старшего возраста: учеб.-метод. пособие/ авт.-сост. Л. П Дуганова, Л. В. Алдакова. -М.: Владос, 2002. -160 с.

9. Мартынов В. С. Работа с хором : Метод.рекомендации/ Мартынов В.. -Красноярск, 1998. -96 с.

10. Чесноков П.Г. Хор и управление им : Пособие для хоровых дирижёров/ Чесноков П.Г.. -3-е изд.. -М.: Госмузиздат, 1961. -240с.,1л. портр

11. Стулова Г.П. Хоровой класс (Теория и практика вокальной работы в детском хоре) : Учеб.пособие/ Стулова Г.П.. -М.: Просвещение, 1988. -126с.: ил.

12. Осеннева М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников : учеб. пособие / Марина Степановна Осеннева, Людмила Александровна Безбородова. -М.: Academia, 2001. -368 с.

13. Осеннева М.С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом : Учеб.пособие/ Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И.. -М.: Academia, 1999. -224с.