муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия № 8 им. Л.М. Марасиновой

СОГЛАСОВАНО	**УТВЕРЖДЕНО**
Протокол заседания МО	**Приказ директора гимназии**
№ 5 от 29.05.2020 г.	**№ 93-1 от 05.06.2020г.**
Зам. директора по УВР	
_____Смирнова В.А.	**_____Игнатьева И.А.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Игровое оригами»

Направленность: художественная

1-2 классы

на 2020 – 2021 учебный год

Авторская программа

Возраст детей: 6- 8 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор: Громова Е.С., педагог дополнительного образования

Рыбинск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Игровое оригами»для учащихся 1-2 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома».

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа «Оригами» является адаптированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

В настоящее время в системе дополнительного образования существует множество популярных курсов для детей, в том числе и оригами. Любой конструктор состоит из определенных деталей, которые можно соединять, создавая разнообразные конструкции. Теория изобретательства (ТРИЗ) утверждает, что Идеальный Конструктор должен состоять из одной детали, с помощью которой создается бесконечное разнообразие форм. Такой конструктор существует – это оригами. Из одной делали (листа) складываются тысячи разнообразных фигурок.

Темп жизни современного общества высок. Обучающие программы «преследуют» детей с самого раннего детства… А ребенку так хочется еще поиграть.Игра — одна из основ данной программы, тот вид деятельности детей, в процессе которого они легко усваивают большой объем информации, знаний, умений и навыков, благодаря ей стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации детей и их адаптивность.

Актуальность образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Новизна данной образовательной программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Психологическая и эмоциональная напряженность длинного школьного дня снимается за счет обучающих программ с игровой составляющей. В занятия по данной программе включаются игры-театрализации, подвижные и т.п. В игре время пролетает незаметно, снижается утомляемость, сделанная поделка тоже в игре, оригами похоже на фокус, а это нравится детям.

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Цель программы:

Знакомство обучающихся с искусством оригами через освоение приемов складывания в базовых формах и поделках.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями, базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- Обучение различным приемам складывания бумаги.
-

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 8-15 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, сказочных персонажей с последующей

театрализацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа рассчитана на 68 часов.

К эффективным условиям работы по программе относятся:

1. Построение учебного процесса на основе гуманизации и демократизации образовательного процесса.

Педагог учитывает индивидуально-психологические особенности личности, ее опыт, а также объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах. Самым плодотворным является общение на основе совместной увлеченности деятельностью.

2.Создание практической среды, предполагающей сотворчество и ситуацию успеха.

Творческое начало создается при наличии таких условий как:

– ведущий вид воспитательных взаимодействий и отношений — сотворчество;

– положительная мотивация, вариативность путей организации усвоения программного материала с учетом индивидуальных способностей обучающихся;

– приоритет целостности восприятия, отношения, оценка самого себя и другого человека.

Система занятий предусматривает:

– сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;

– взаимосвязь конструирования с игрой;

– реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;

– использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;

– развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключатся к этой деятельности: подбор книг, помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Способы предъявления и объяснения материала:

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания.

В процессе занятий используются различные **формы занятий:**комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

2. наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

1. фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
3. групповой – организация работы в группах;
4. индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Знакомство с оригами. Веселый щенок.	1
2.	**Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК** Веселые мордашки.	1
3.	Лис и Киска Алиска	1
4.	Домики	1
5.	Шляпная мастерская	1
6.	Самурайский шлем и тирольская шапочка	1
7.	Голубь и сердце	1
8.	Модульное оригами	1
9.	**Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ** Петух и утка	1

10.	Воробей	1
11.	Лебедь и цветочки	1
12.	**Базовая форма ДВЕРЬ** Лодки и автомобили	1
13.	Кубики	1
14.	Подготовка к Новому Году. Звезды	1
15.	**Базовая форма БЛИНЧИК** Орнаменты	1
16.	Две короны	1
17.	**Базовая форма ДОМ** Пилотка и пианино	1
18.	**Базовая форма ВОДЯНАЯ БОМБОЧКА** Кубики и бомбочки	1
19.	Заяц, рыбка и чертик	1
20.	День святого Валентина. Письмо с сердечком	1
21.	**Базовая форма РЫБА** Лебедь из Японии	1
22.	Дрессированные вороны и морские котики	1
23.	Праздник девочек	1
24.	Цветы к 8 Марта	1
25.	**Базовая форма КАТАМАРАН** Лодки, бабочки и ветряные мельницы	1
26.	Кусудама	1
27.	**Базовая форма КВАДРАТ** Коробочка-звезда	1
28.	Коробочка САНБО и ШАПОЧКА на яйцо	1
29.	**Базовая форма ПТИЦА** Японский журавлик	1
30.	**Летные соревнования**	1
31.	Ирис	1
32.	Колокольчик	1

33.	Бантик	1
34.	Лягушонок	1
35.	Игрушка-шутка	1
36.	Коробочка-звезда	1
37.	Кошелек	1
38.	Подушечка	1
39.	Звезда	1
40.	Шаттл	1
41.	Ворона-зевака	1
42.	Коробочка-цветок	1
43.	Пеликан	1
44.	Белый медведь	1
45.	Сюрикен	1
46.	Мордочка лисы	1
47.	Яхта, пароход, самолет	1
48.	Хлопушка	1
49.	Гонки	1
50.	Квакающий лягушонок	1
51.	Японская лягушка	1
52.	Кошка Тоши Такахамы (Япония)	1
53.	Скалярия Като Масияки (Япония)	1

54.	Двухтрубный кораблик	1
55.	Самолет Nick-97	1
56.	Катамаран	1
57.	Кораблик из газеты	1
58.	Елки и грибы	1
59.	Изготовление фигурок оригами из новой оригамской периодики	7
66.	**Свободное творчество**	1
67.	**Итоговое занятие. Подготовка выставочных работ**	1
68.	**Выставка работ**	1

Литература на основе которой составлена программа и примерное тематическое планирование занятий:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальныйучебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение»,1992
3. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
4. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу«Оригами», М, «Аким», 1998
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль,«Академия развития», 1996
6. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных длядетей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

Интернет-ресурсы:

http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html

http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html
http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html