

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
№ 5 от 30.08. 2019 г.


Зав. кафедрой Короткевич Е.В.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора гимназии
№ 145-З от 30.08.2019 г.



Игнатьева И.А.

**Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий
(литературное чтение)
для учащихся с ОВЗ (вариант 7.2)**

3 класс

на 2019-2020 учебный год

Составитель:

Короткевич Елена Владимировна
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Основными направлениями в коррекционной работе являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- развитие зрительно-моторной координации;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

При организации коррекционных занятий учитель исходит из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания увеличивается пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Цель и результаты ориентированы во времени на короткий период и являются значимыми для учащихся, поэтому при организации коррекционного воздействия предусмотрена дополнительная стимуляция (система поощрения каждого правильного ответа жетонами, фишками, звездочками, наклейками, штампами и др.).

Дети с различными нарушениями в развитии должны выполнять доступные им по возможностям задания, удерживаться в рамках структуры занятия, выполнять основные требования, рекомендации в ходе различных моментов занятия.

Требования к качеству усвоения материала индивидуальны для каждого ученика.

Оценивается, прежде всего, динамика развития ребенка на фоне изучаемого материала в целом, его отношение к занятиям, интерес к предъявленному материалу, степень самостоятельности в выполнении заданий. У учеников младших классов с ЗПР очень трудно, медленно идет формирование универсальных учебных действий.

Данная программа позволяет формировать следующие универсальные учебные действия (УУД):

Личностные результаты освоения программы:

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения программы должны отражать:

1. осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
11. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
12. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
13. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
14. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения программы:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

1. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения программы должны отражать: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4. использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
6. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
7. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
8. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
9. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
10. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
11. овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения программы:

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***предметные результаты*** должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Система оценки планируемых результатов

— Безотметочная система обучения.

Формы и виды контроля:

- Индивидуальные

Формы контроля ЗУН (ов)

- наблюдение;
- беседа;
- игра;
- диагностика;
- тестирование.

Способы оценки качества усвоения материала в целях прослеживания динамики развития

- Наблюдение в ходе занятий.
- Проверочные задания по итогам каждого раздела изучаемого материала (тестовые задания, использование ИКТ)
- Диагностические работы: первичная, промежуточная, итоговая.

Содержание коррекционных занятий по литературному чтению

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания под руководством учителя.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития..

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Планирование индивидуальных коррекционных занятий по литературному чтению для учащихся с ОВЗ (вариант 7.2)

Дата	№ п/п	Кол-во Часов	Тема занятия
09.09	1	1	Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.
16.09	2	1	Сравнение книг с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.
23.09	3	1	Рассказывание былин по готовому плану, обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов
30.09	4	1	Особенности жанра басни. Басни И.А. Крылова и Эзопа.
07.10	5	1	Работа над выразительным чтением басен И.А. Крылова.
14.10	6	1	Развитие умения работать с книгой. Элементы книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Работа со словарями (Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам, сравнивать прямое и контекстное значение слова)
21.10	7	1	Работа над выразительным чтением стихов Ф. Тютчева.
11.11	8	1	Сравнение жанров произведений Л.Н. Толстого и выделение их особенностей.
18.11	9	1	Обучение определению главной мысли текста, составлению плана текста.
25.11	10	1	Обучение нахождению эпитетов, образных сравнений в стихах Н. Некрасова.

02.12	11	1	Сравнение описаний героев стихотворений Н. Некрасова. (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения.
09.12	12	1	Особенности жанра «очерк».
16.12	13	1	Отличие народной сказки от авторской.
23.12	14	1	И.С. Никитин "Русь". Понятия «тон, ритм, логическое ударение». Выделение логических ударений и соблюдение пауз.
13.01	15	1	Обучение художественному пересказу по плану.
20.01	16	1	Обучение чтению по ролям, выборочному чтению.
27.01	17	1	Обучение определению темы, главной мысли произведения. Пересказывать отрывок произведения, в соответствии с составленным планом с дозированной помощью педагога.
03.02	18	1	Сравнение произведений Д. Н. Мамина - Сибиряка и А. И. Куприна по темам и жанрам. Моделировать обложки; сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора с дозированной помощью педагога.
10.02	19	1	Упражнение в выразительном чтении стихотворений С. Есенина. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведения, отрывков или эпизодов с дозированной помощью педагога.
17.02	20	1	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Образ Вари. С дозированной помощью педагога характеризовать главных героев произведения и их поступки.
02.03	21	1	К. Паустовский «Кот – ворюга». Понятия: юмор, юмористический рассказ. С дозированной помощью педагога читать тексты произведений с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.
16.03	22	1	С. Я. Маршак «Кошкин – дом». Понятие: пьеса - сказка. Чтение эпизода по ролям. Читать текст с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.

06.04	23	1	Л. Пантелеев «Честное слово». Пересказ отрывка по плану. С дозированной помощью педагога соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста; находить в тексте заданную информацию; пересказывать отрывок текста по опорным словам.
13.04	24	1	В. Драгунский «Девочка на шаре». Упражнение в выразительном чтении. С дозированной помощью педагога строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; читать текст с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.
20.04	25	1	М. Пришвин. «Двойной след». Обучение выборочному пересказу. С дозированной помощью педагога выбирать наиболее эффективный способ решения познавательных задач в зависимости от конкретных условий. С направляющей помощью педагога делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план, учиться выборочному пересказу.
27.04	26	1	М. Пришвин «Высочка». Составление плана. Обучение выборочному пересказу. С направляющей помощью педагога делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план, учиться выборочному пересказу.
18.05	27	1	Э. Сетон - Томпсон «Чинк». Характеристика главных героев. С дозированной помощью педагога высказывать суждения о героях и их поступках, о произведении, книге; выделять образ главного героя; сравнивать образы положительных и отрицательных героев; определять отношение автора к героям. Подбор ключевых слов для характеристики героя.
	28	1	Сравнение рассказа Э. Сетон – Томпсон «Чинк» с рассказами А. Куприна. С дозированной помощью педагога определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание; сравнивать прочитанные произведения.
	29	1	Дж. Лондон «Бурый волк». Обучение выборочному пересказу. С дозированной помощью педагога соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста; находить в тексте заданную информацию; пересказывать отрывок текста по опорным словам.
	30	1	М. Пришвин «Жаркий час». Упражнение в выразительном чтении. Понимать и объяснять заглавие произведения; отвечать на вопросы к тексту произведения; читать текст с соблюдением знаков препинания с дозированной помощью педагога.

	31	1	М. М. Пришвин «Моя Родина». Понятие: очерк. Упражнение в выразительном чтении отрывка.
	32	1	Гайдар «Тимур и его команда». Составление рассказа о дружбе ребят. С дозированной помощью педагога соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста; находить в тексте заданную информацию; пересказывать отрывок текста по опорным словам.
	33	1	Л. Пантелеев «Честное слово». Пересказ отрывка по плану. С дозированной помощью педагога соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста; находить в тексте заданную информацию; пересказывать отрывок текста по опорным словам.
	34	1	Писатели – натуралисты (М. Пришвин, Г. Скребицкий, И. Соколов - Микитов, В. Бианки, Э. Шим. Дж. Лондон, Э. Сетон- Томпсон). Моделировать обложки; сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора с дозированной помощью педагога.